

# SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE : RÉALISER UN DESSIN

## I – CONSIGNES POUR RÉALISER UN DESSIN D'OBSERVATION

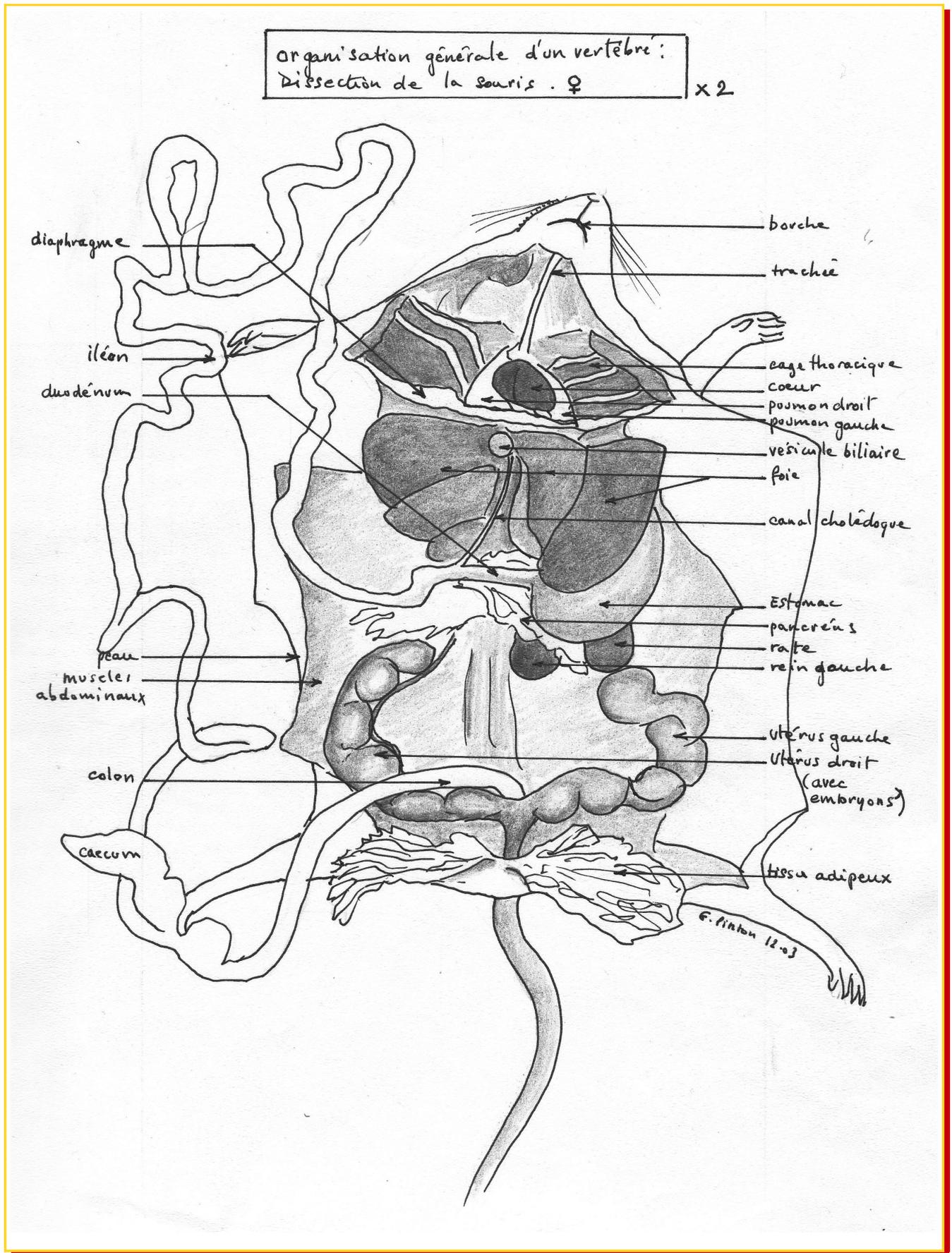
|  |                    |  |
|--|--------------------|--|
| <b>Je représente au crayon à dessin HB...</b>              |                    | en respectant les proportions entre les structures   |
|  |                    | en adaptant le niveau de détails à ce qui est demandé                                      |
|  |                    | un dessin sera une représentation plus proche du réel que le schéma                        |
| <b>Je mets en page...</b>                                  |                    | en centrant ma représentation et en choisissant une échelle adaptée                        |
|  |                    | en traçant éventuellement une esquisse légère qui puisse être gommée sans laisser de trace |
|  |                    | en effectuant un tracé définitif net fin et continu  |
| <b>J'annote ma représentation au crayon à dessin HB...</b> | <b>Je titre</b>    | en mettant en valeur le titre  |
|  |                    | en précisant le sujet  |
|  |                    | en précisant le mode d'observation utilisé   |
|  | <b>Je légende</b>  | en effectuant un choix de légendes à placer  |
|  |                    | en les répartissant judicieusement dans la page, alignées                                  |
|  |                    | en vérifiant l'orthographe   |
|  |                    | en traçant les flèches à la règle, horizontalement   |
|  | <b>Je complète</b> | en déterminant l'échelle ou le grossissement   |
|  |                    | en précisant la coloration éventuelle  |

D'après la fiche proposée par l'Éducation nationale.

## II – LA CORRECTION DU DESSIN

|   |                    |  |  |
|---|--------------------|--|--|
| <b>Je représente au crayon à dessin HB</b>              |                    | Respect des proportions                                  |  |
|   |                    | Niveau de détails  |  |
|   |                    | Ressemblance avec le sujet                               |  |
|   |                    | Traits fins  |  |
|   |                    | Lignes continues   |  |
| <b>Je mets en page</b>                                  |                    | Dessin laissant assez de place pour les légendes         |  |
|   |                    | Taille adaptée du dessin                                 |  |
| <b>J'annote ma représentation au crayon à dessin HB</b> | <b>Je titre</b>    | Titre mis en valeur                                      |  |
|   |                    | Sujet précisé  |  |
|   |                    | Mode d'observation                                       |  |
|   | <b>Je légende</b>  | Légendes complètes                                       |  |
|   |                    | Disposition des légendes                                 |  |
|   |                    | Orthographe vérifiée                                     |  |
|   |                    | Flèches à la règle, alignées, horizontales, non sécantes |  |
|   | <b>Je complète</b> | Échelle ou grossissement ou dimensions                   |  |
|   |                    | Coloration éventuelle                                    |  |

### III – UN EXEMPLE DE DESSIN



DESSINER, C'EST D'ABORD **OBSERVER**. APPRENDRE À DESSINER, C'EST DONC D'ABORD APPRENDRE À AIGUISER SON REGARD.