

LES LETTRES DE L'ALPHABET ET LES SONS

I – LES VINGT-SIX LETTRES DE L'ALPHABET

A - a	B - b	C - c	D - d	E - e	F - f	G - g
						
a	bé	cé	dé	e	ef	gé
H - h	I - i	J - j	K - k	L - l	M - m	N - n
						
ache	i	ji	ka	el	em	en
O - o	P - p	Q - q	R - r	S - s	T - t	U - u
						
o	pé	ku	er	es	té	u
V - v	W - w	X - x	Y - y	Z - z		
						
vé	double vé	iks	i grec	zed		

II – LES FORMES DES LETTRES CURSIVES MINUSCULES

					
					
					
					
					
					
					

III – PHONÈMES ET GRAPHÈMES DU FRANÇAIS

Le français utilise une écriture alphabétique, basée sur l'alphabet dit « latin », pour transcrire les sons et donc les mots et permettre de restituer le sens de ces derniers. L'avantage d'une écriture alphabétique réside dans le petit nombre de signes nécessaires à cette transcription (21 lettres en italien, 26 en français, 29 en espagnol). - **D'autres** langues utilisent des écritures syllabiques (quelques centaines de signes), d'autres des idéogrammes représentant des mots (chinois : quelques milliers de signes). - **Il est** donc logiquement plus facile d'apprendre à lire et à écrire à l'aide d'une écriture alphabétique.

La conversion des sons élémentaires d'une langue (phonèmes) en signes élémentaires correspondant à chacun d'eux (graphèmes) rencontre une difficulté du fait de l'écart entre le nombre de phonèmes et celui des lettres de l'alphabet. La langue française possède plus de phonèmes que de lettres. Il a donc fallu choisir des associations de lettres pour produire les graphèmes supplémentaires nécessaires à la transcription de certains phonèmes. - **La** lecture présente plus ou moins de difficultés selon que la transcription des phonèmes à l'aide des graphèmes est transparente ou non. L'italien transcrit un peu moins de 30 phonèmes avec un peu plus de 30 graphèmes, l'anglais un peu plus de 40 phonèmes avec plus de 1000 graphèmes. Le français, avec environ 40 phonèmes et 90 graphèmes, se situe entre les deux, près de l'italien.

Voyelles orales

[a]	ami, mat, cave, lac	[ɔ]	sort, donner, note
[ɑ]	mât, bas, tas, vase	[ø]	bleu, nœud, jeûne, deux
[e]	café, parler	[œ]	beurre, œuf, œil
[ɛ]	mère, fête, lait, peine	[ə]	chemin, le, je faisais, de
[i]	ici, pli, île, cygne	[u]	fou, où, goût, pour
[o]	sot, eau, rôle, rose, faux	[y]	user, mûr, il eut

Voyelles nasales

[ã]	blanc, vendre, champ	[œ̃]	brun, parfum
[ɛ̃]	fin, plein, pain, limbe	[ɔ̃]	monde, sombre

Semi-voyelles

[j]	yeux, rail, rien, lieu, piller	[ɥ]	nuit, lui, buée
[w]	oui, ouest, moi (mwa)		

Consonnes

[p]	poule, taper, stop	[ʃ]	chat, riche, schéma
[b]	barbe, table	[ʒ]	jeton, manger, gigot
[t]	tous, retard, théâtre	[h]	hop
[d]	dur, sud	[m]	main, permis, grammaire
[k]	cave, qui, ski, coq, écho	[n]	navire, farine, donner
[g]	gant, vague, gui, second	[ɲ]	vigne, agneau
[ʔ]	ahuri [a'yri], le hêtre [lə'ɛtr]	[ŋ]	camping
[f]	feu, photo	[l]	lit, mollet, ville, fil
[v]	vivre, wagon	[ʀ]	rare, pour, sabre
[s]	sur, place, leçon, patience	[ks]	exquis, excuse
[z]	rose, zéro	[gz]	examen, exister

IV- REMARQUE

La transcription d'une langue tient compte aussi des éléments de sens (morphèmes) : racines des mots, préfixes, suffixes, orthographe grammaticale, qui, s'il demandent un effort d'apprentissage, facilitent grandement l'accès à la compréhension d'un texte. Cet aspect est très présent en français.